



# CONCOURS D'ADMISSION 2023

FILIERE UNIVERSITAIRE INTERNATIONALE  
FORMATION FRANCOPHONE  
FUI-FF\_ Session 1\_Automne

*Épreuve n°2*

## FRANÇAIS

*Durée : 2 heures*

*L'utilisation de dictionnaires et traducteurs électroniques  
n'est pas autorisée pour cette épreuve*



## TEXTE

### **Qu'est-ce que la littérature ?**

Qu'est-ce que la littérature ? C'est la mise en marche de l'esprit humain. Qu'est-ce que la civilisation ? C'est la perpétuelle découverte que fait à chaque pas l'esprit humain en marche ; de là le mot Progrès. On peut dire que littérature et civilisation sont identiques.

Les peuples se mesurent à leur littérature. Une armée de deux millions d'hommes passe, une Iliade reste ; (...) Si vous évoquez l'Espagne, Cervantès surgit ; si vous parlez de l'Italie, Dante se dresse ; si vous nommez l'Angleterre, Shakespeare apparaît. À de certains moments, la France se résume dans un génie, et le resplendissement de Paris se confond avec la clarté de Voltaire.

(...) Vous allez faire comprendre aux législateurs qui voudraient réduire la littérature à n'être qu'un fait local, que la littérature est un fait universel. La littérature, c'est le gouvernement du genre humain par l'esprit humain !

(...) Ah ! la lumière ! la lumière toujours ! la lumière partout ! Le besoin de tout c'est la lumière. La lumière est dans le livre. Ouvrez le livre tout grand. Laissez-le rayonner, laissez-le faire. Qui que vous soyez qui voulez cultiver, vivifier, édifier, attendrir, apaiser, mettez des livres partout ; enseignez, montrez, démontrez ; multipliez les écoles ; les écoles sont les points lumineux de la civilisation.

Vous avez soin de vos villes, vous voulez être en sûreté dans vos demeures, vous êtes préoccupés de ce péril, laisser la rue obscure ; songez à ce péril plus grand encore, laisser obscur l'esprit humain. Les intelligences sont des routes ouvertes ; elles ont des allants et venants, elles ont des visiteurs, bien ou mal intentionnés, elles peuvent avoir des passants funestes ; une mauvaise pensée est identique à un voleur de nuit, l'âme a des malfaiteurs ; faites le jour partout ; ne laissez pas dans l'intelligence humaine de ces coins ténébreux où peut se blottir la superstition, où peut se cacher l'erreur, où peut s'embusquer le mensonge. L'ignorance est un crépuscule ; le mal y rôde. Songez à l'éclairage des rues, soit ; mais songez aussi, songez surtout, à l'éclairage des esprits. [...]

**Victor Hugo**

*Discours d'ouverture du Congrès littéraire international – 7 juin 1878*

## QUESTIONS

### **A/ Compréhension du texte**

1. Quelle est l'idée principale du texte ? Quel regard Victor Hugo porte-t-il sur la littérature ? Relevez dans le texte la phrase qui vous semble la plus représentative de sa théorie.
2. Expliquez les deux énoncés suivants :
  - a. « Les écoles sont les points lumineux de la civilisation. » (ligne 14)
  - b. « Songez à l'éclairage des rues, soit ; mais songez aussi, songez surtout, à l'éclairage des esprits. » (lignes 21-22)

### **B/ Question d'analyse - essai (sans limitation du nombre de mots)**

Dans un bref essai de forme libre, vous donnerez votre avis sur ce que représente pour vous **la littérature**. Vous semble-t-elle aussi importante dans la société contemporaine ou bien Victor Hugo vous paraît-il excessif dans son propos ? Vous illustrerez votre propre analyse par des exemples précis de votre choix.

