

## **Épreuves orales d'ALLEMAND (langue obligatoire et facultative) Filières MP, MPI et PC**

### **Allemand obligatoire :**

La moyenne des 30 candidats français de la filière **MP** est de 14,07/20 avec un écart-type de 3,86.

La moyenne des 2 candidats français de la filière **MPI** est de 17,50/20 avec un écart-type de 1,50.

La moyenne des 28 candidats français de la filière **PC** est de 14,44/20 avec un écart-type de 3,47.

### **Allemand facultatif :**

La moyenne des 32 candidats français de la filière **MP** est de 9,92/20 avec un écart-type de 4,81.

La moyenne des 3 candidats français de la filière **MPI** est de 10,17/20 avec un écart-type de 1,03.

La moyenne des 37 candidats français de la filière **PC** est de 9,88/20 avec un écart-type de 4,48.

La moyenne de l'épreuve facultative s'élève à 9,99/20. 42 candidat(e)s ont obtenu une note supérieure à 10 et ont donc pu gagner des points grâce à cette épreuve, ce qui, dans un tel concours peut jouer un rôle décisif.

Pour mémoire, le/la candidat(e) dispose de 30 minutes de préparation pour écouter - au rythme qui lui convient - un extrait vidéo d'une durée comprise entre 4 et 6 minutes. Une première partie est consacrée à la présentation du document (résumé et commentaire), à l'issue de laquelle le/la candidat(e) échange avec le jury. Cette deuxième partie de l'épreuve est très importante, car elle permet de mesurer la réactivité du candidat, sa capacité à comprendre les questions qu'on lui pose et à y répondre de façon naturelle et fluide ; en un mot, elle permet de montrer sa capacité à communiquer en allemand.

Les sujets sont des sujets de société concernant - pour la plupart - l'Allemagne, mais toujours ancrés dans une actualité européenne, voire mondiale. Ainsi, tout le monde peut trouver matière à l'expression. Il est donc important de suivre régulièrement l'actualité allemande, européenne et mondiale. Si le/la candidat(e) a des connaissances sur le monde germanique et s'il/elle sait les utiliser à bon escient, cela est, bien sûr, fortement valorisé.

Le jury est satisfait dans l'ensemble de la session 2023. Les prestations des candidat(e)s ont été relativement bonnes, voire excellents pour certaines. Il n'y a pas eu, cette année, de candidats « silencieux » qui n'avaient rien à dire ou qui parlaient trois minutes dans un allemand plus qu'approximatif. Tous ont fait des efforts dans le résumé et/ou dans la discussion, ce dont le jury se félicite. Les expressions commentatives d'introduction, de transition, de conclusion etc. étaient maîtrisées chez la plupart, ce qui est toujours appréciable et aide le jury à suivre le fil de

la présentation. Pour mémoire, le jury a toujours indiqué qu'il « apprécie l'exactitude et la précision de la compréhension, la clarté de l'exposé et bien sûr la qualité de la langue. Il se montre relativement indulgent quant à certaines fautes de langue dans la mesure où elles ne font pas obstacle à la compréhension, mais lorsque ni la grammaire de base ni le vocabulaire le plus élémentaire ne sont maîtrisés et qu'on atteint un niveau difficilement supportable d'absence de correction linguistique, il n'est évidemment pas possible d'espérer obtenir des points. »

Dans un souci d'aide aux candidat(e)s (et aux enseignants préparant ces derniers), le jury souhaite préciser certains points, non dans une optique de bêtisier, mais bien dans une optique d'amélioration :

- Les examinateurs déplorent que nombre de candidats ne comprennent pas les questions si celles-ci sont posées en allemand « normal », non simplifié.
- Les examinateurs ne peuvent apprécier lorsqu'un.e candidate les tutoie lorsqu'il/elle leur demande de répéter leurs questions. Cela indique certes une non-maîtrise des formes d'adresse en allemand. Celle-ci pourrait être éventuellement pardonnée, mais l'effet reste toutefois plus que gênant et passe difficilement.
- Dans le même esprit de respect mutuel, le jury aimerait signaler que venir en short / bermuda n'est pas la tenue adéquate pour passer un oral dans l'absolu, et encore moins à un concours d'entrée d'une école prestigieuse.
- Les examinateurs ne sont pas un dictionnaire vivant, et il est donc conseillé d'essayer de se débrouiller par soi-même, par exemple en reformulant et à l'aide de paraphrases.
- Dans ce même esprit, il est peu profitable de tenter de germaniser des mots français et les mots anglais.
- Il est bon de connaître le genre de « Video », puisque tout(e)s les candidat(e)s sont amené(e)s à l'utiliser.
- Le verbe « fliehen » est souvent malmené, confondu, mal conjugué. Il en est de même pour « schauen » et « zeigen ».
- Enfin, le jury recommande vraiment aux candidat(e)s de bien apprendre/revoir les verbes forts, car les fautes de verbes usuels gâchent de belles prestations, ou font baisser les prestations déjà délicates par ailleurs.

Ces recommandations ne visent qu'à améliorer la langue et les présentations des candidat(e)s. Le jury tient à souligner que l'épreuve d'allemand est un atout et permet vraiment de gagner des points sur l'ensemble du concours. Comme lors des années précédentes, le jury rappelle qu'un travail régulier tout au long des deux années de préparation est assurément payant, et le concours 2023 a, une fois de plus, apporté la preuve que cette épreuve permet à nombre de candidats d'obtenir de bonnes, voire de très bonnes notes.