

Épreuves orales d'ALLEMAND (langue Obligatoire et Facultative), Filières MP, MPI et PC

Allemand obligatoire :

La moyenne des 12 candidats français de la filière **MP** est de 14,29/20 avec un écart-type de 2,92.

La moyenne des 2 candidats français de la filière **MPI** est de 16,50/20 avec un écart-type de 2,50.

La moyenne des 18 candidats français de la filière **PC** est de 15,92/20 avec un écart-type de 3,17.

Allemand facultatif :

La moyenne des 25 candidats français de la filière **MP** est de 11,06/20 avec un écart-type de 4,08.

La moyenne des 5 candidats français de la filière **MPI** est de 10,80/20 avec un écart-type de 4,49.

La moyenne des 46 candidats français de la filière **PC** est de 10,08/20 avec un écart-type de 4,55.

La moyenne de l'épreuve s'élève à 10,65/20. 46 candidat(e)s ont obtenu une note supérieure à 10 et ont donc pu gagner des points grâce à cette épreuve, ce qui, dans un tel concours peut jouer un rôle décisif.

Pour mémoire, le/la candidat(e) dispose de 30 minutes de préparation pour écouter, au rythme qui lui convient, un extrait vidéo d'une durée comprise entre 4 et 6 minutes. Une première partie est consacrée à la présentation du document (résumé et commentaire), à l'issue de laquelle le/la candidat(e) échange avec le jury. Cette deuxième partie de l'épreuve est très importante, car elle permet de mesurer la réactivité du candidat, sa capacité à comprendre les questions qu'on lui pose et à y répondre de façon naturelle et fluide ; en un mot, elle permet de montrer sa capacité à communiquer en allemand.

Les sujets sont des sujets de société concernant, pour la plupart, l'Allemagne mais toujours ancrés dans une actualité européenne, voire mondiale. Ainsi, tout le monde peut trouver matière à l'expression. Il est donc important de suivre régulièrement l'actualité allemande, européenne et mondiale. Si le/la candidat(e) a des connaissances sur le monde germanique et s'il/elle sait les utiliser à bon escient cela est, bien sûr, fortement valorisé.

Le jury est satisfait de la session 2024. Les prestations, à quelques exceptions près, des candidat(e)s ont été bonnes, voire excellents pour certaines. Le jury a donné la note maximale plusieurs fois avec un grand plaisir car celles-ci étaient remarquables. Toutes et tous ont tenu les 20 mn requises et ont fait des efforts dans le résumé et/ou dans la discussion, ce dont le jury se félicite. Les expressions commentatives d'introduction, de transition, de conclusion etc... étaient maîtrisées chez la plupart, ce qui est toujours appréciable et aide le jury à suivre le fil de

la présentation. Pour mémoire, le jury a toujours indiqué qu'il « apprécie l'exactitude et la précision de la compréhension, la clarté de l'exposé et bien sûr la qualité de la langue. Il se montre relativement indulgent quant à certaines fautes de langue dans la mesure où elles ne font pas obstacle à la compréhension, mais lorsque ni la grammaire de base ni le vocabulaire le plus élémentaire ne sont maîtrisés, et qu'on atteint un niveau difficilement supportable d'absence de correction linguistique, il n'est évidemment pas possible d'espérer obtenir des points. » Le jury avait déploré l'année précédente les tenues vestimentaires de certain(e)s candidat(e)s quelque peu trop estivales et vacancières pour un oral de concours, qui plus est pour un concours d'entrée à une école prestigieuse. Les critiques émises dans le rapport précédent semblent avoir été entendues et le jury tient à féliciter les candidat(e)s de cette année pour leurs tenues et leur comportement en général, tout à fait courtois et agréable.

Dans un souci d'aide aux candidat(e)s (et aux enseignants préparant ces derniers), le jury souhaite préciser certains points, non dans une optique de bêtisier, mais bien dans une optique d'amélioration :

- Comme chaque année, le jury recommande vraiment aux candidat(e)s de bien apprendre/revoir les verbes forts, car les fautes de verbes usuels gâchent de belles prestations, ou font baisser les prestations déjà délicates par ailleurs.
- Le jury recommande également, comme l'an dernier et les autres années, de connaître le genre de « Vidéo », puisque tout(e)s les candidat(e)s sont amené(e)s à l'utiliser et commencent en général leur présentation par ce mot dans leur introduction.
- Il est peu profitable de tenter de germaniser des mots français et les mots anglais.

Ces recommandations ne visent qu'à améliorer la langue et les présentations des candidat(e)s. Le jury tient à souligner que l'épreuve d'allemand est un atout et permet vraiment de gagner des points sur l'ensemble du concours. Comme lors des années précédentes, le jury rappelle qu'un travail régulier tout au long des deux années de préparation est assurément payant, et le concours 2024 a, une fois de plus, apporté la preuve que cette épreuve permet à nombre de candidats d'obtenir de bonnes, voire de très bonnes notes.